*PROFILAKTYKA LOGOPEDYCZNA*

*PLAN PRACY*

*PRZEDSZKOLE PUBLICZNE NR 6 W BRZEGU*

*Opracowała*

*AGNIESZKA URBAN*

*PROFILAKTYKA LOGOPEDYCZNA*

1. *Pojęcie profilaktyki logopedycznej.*

Encyklopedia pedagogiczna XIX wieku tłumaczy „Profilaktykę (zapobieganie, prewencja) jako wszystkie działania podejmowane w celu zapobiegania pojawieniu się i/lub rozwojowi niepożądanych zachowań, stanów (np.: zaburzeń rozwoju, chorób). Istotą tych działań jest przeciwdziałanie zagrożeniom, których wystąpienie nasilenie się w przyszłości jest prawdopodobne. Działania profilaktyczne maja zmniejszyć prawdopodobieństwo wystąpienia tych zagrożeń i służą utrzymaniu dotychczasowego status quo.” (red. U. Śmietana, s. 943)

Jako profilaktykę logopedyczną E. M. Minczakiewicz określa dbanie o właściwą stymulację w początkach rozwoju mowy, by nie dopuścić do jakichkolwiek uchybień w tym zakresie. Zasadniczy akcent należy tutaj położyć na uświadomienie rodziców i pracę służb instytucjonalnych zajmujących się wychowaniem małych dzieci. (E.M. Minczakiewicz, 1997, s. 8)

Profilaktyka logopedyczna to obszar bezpośredniego oddziaływania na dziecko, zarówno w sferze psychicznej, emocjonalnej, intelektualnej. Obejmuje nawiązywanie pozytywnego kontaktu oraz stwarzanie odpowiednich sytuacji sprzyjających mówieniu.

1. *Cele i zadania profilaktyki logopedycznej.*

Zagadnienie profilaktyki logopedycznej spełnia niezwykle ważna rolę społeczną ze względu na duże korzyści płynące z jej systematycznego i świadomego stosowania, jak również poważne skutki uboczne wynikające z jej zaniechania. Są to między innymi:

- słabe zainteresowanie części rodziców problemem rozwoju mowy swoich dzieci,

- pobieżną diagnozę rozwoju mowy u dzieci najmłodszych,

- brak wsparcia dla rodziców, ich dzieci i nauczycieli, w tym logopedów, szczególnie tych pracujących z dziećmi niepełnosprawnymi,

- zmniejszone możliwości zapobiegania bardziej rozległym wadom i zaburzeniom,

- zaburzoną komunikację z rówieśnikami i dorosłymi dzieci z problemami językowymi,

- zaburzenia emocjonalne przejawiające się w negatywnych zrachowaniach dzieci i młodzieży,

- pogłębiające się trudności w nauce czytania i pisania, w tym wszelkie odmiany dysleksji,

- zaburzenia motywacji do pracy nad własną mową oraz ogólnej motywacji do nauki szkolnej,

- trudności w satysfakcjonującym funkcjonowaniu w życiu społecznym i zawodowym wielu dorosłych już osób. (B. Dittfeld, 2004, s. 7-8)

Współczesna profilaktyka logopedyczna rozumiana jako szeroko zakrojony system działań zapobiegających nieprawidłowościom mowy w toku komunikacji językowej, powinna być traktowana jako kompleksowy system obejmujący problematykę z pogranicza psychologii, pedagogiki, lingwistyki oraz elementów wybranych zagadnień medycznych. (Tamże, s. 15).

Medycyna określa trzy fazy profilaktyki, które pokrywają się z ujęciem stosowanym w pedagogice; są to:

- etap profilaktyki pierwszorzędowej – eliminowanie czynnika patogennego,

- etap profilaktyki drugorzędowej – czynnik patogenny pojawił się, ale wczesne wykrycie może nie dopuścić do wystąpienia odchylenia od normy,

- etap profilaktyki trzeciorzędowej – sprowadza się ona do pomniejszenia następstw odchyleń od normy poprzez zintegrowane działanie o charakterze medyczno – psychologiczno – pedagogicznym. (B. Cytowska,B. Winczur, 2006, s. 16)

System nowoczesnej profilaktyki logopedycznej służy podnoszeniu poziomu poprawności, sprawności i estetyki mowy poprzez popularyzację wiedzy interdyscyplinarnej leżącej u podstaw zjawisk mowy. Wiedza ta powinna doprowadzić wielu ludzi do głębszej refleksji nad jakością życia własnego i najbliższych w kontekście zachowania i doskonalenia sprawności użycia języka lub uniknięcia zaburzeń mowy. Oba te nurty działań zapobiegających dopełniają się wzajemnie i tworzą spójna, holistyczna strukturę systemową odpowiadająca istocie logopedii. (K. Błachnio, 2003, s. 189-190).

Główne zadania profilaktyki logopedycznej to:

- zapobieganie zaburzeniom mowy w szerokim zakresie (nawet już w okresie prenatalnym),  
- uczenie dzieci, młodzieży i osób dorosłych właściwego modelu życia i umiejętności pokonywania trudności w rozsądny sposób m.in. z najmniejszą szkodą dla swego zdrowia psychicznego, które stwarza pożądane warunki do prawidłowego przebiegu czynności mowy,  
- stymulacja rozwoju mowy dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym,  
- właściwe metodycznie i wielostronne kształtowanie sprawności mowy podczas lekcji języka polskiego i w toku nauki innych przedmiotów wśród dzieci starszych i młodzieży.  
  
3*. Elementy systemu profilaktyki logopedycznej.*

Do elementów systemu profilaktyki logopedycznej należą (B. Dittfeld, 2004, s.13-14):

- dobra opieka medyczna nad matką w czasie ciąży – dbałość o prawidłowy rozwój mowy dziecka zaczyna się już w okresie prenatalnym, niezwykle ważna rolę odgrywa tu dobre zdrowie matki, jej samopoczucie i komfort psychiczny,

- wczesna interwencja logopedyczna- niezbędna w przypadku wcześniaków oraz trudniej rozwijających się noworodków i niemowląt,

- zabiegi stymulujące rozwój mowy u dzieci wolniej rozwijających się,

- nawiązywanie relacji z osobami najbliższymi – wczesne stymulowanie rozwoju mowy w rodzinie sprzyja nawiązywaniu kontaktów z dorosłymi, należy zachęcać dziecko do jak najczęstszych kontaktów językowych z osobami bliskimi oraz z najbliższego otoczenia.

- wczesna diagnoza lekarska – ułatwia kontakt ze specjalistą logopedą dla dzieci od 1-3 roku życia,

- profilaktyka prowadzona przez nauczycieli wychowania przedszkolnego stymuluje prawidłowy rozwój językowy dzieci, budzi zaciekawienie mowa własną, innych dzieci i dorosłych, rozbudza myślenie i działalność poznawczą, rozwija zabawę, stopniowo przygotowuje do pracy nad własną mową,

- mowa dziecka wpływa na jego psychiczne i społeczne funkcjonowanie, jakość mówienia wpływa na jego samoocenę, sposób wyrażania własnych myśli oraz odbierania ich ze strony innych,

- skuteczna profilaktyka logopedyczna powinna wpływać na wzbudzenie w rodzicach odpowiedzialności za rozwój mowy dziecka oraz wymowy własnej, a z czasem powinna doprowadzić do przejęcia tej odpowiedzialności przez dziecko oraz eliminować fałszywe przekonanie rodziców z rozwojem mowy dziecka,

- profilaktyka logopedyczna powinna być kontynuowana w pierwszych klasach szkoły podstawowej, na etapie kształcenia zintegrowanego, jest wówczas szansa na skuteczne i prawidłowe zakończenie terapii, funkcjonowanie dziecka w życiu szkolnym i pozaszkolnym,

1. *Ćwiczenia rozwijające prawidłowa wymowę dziecka.*

Kształtowanie prawidłowej mowy dziecka wymaga stosowania odpowiednio dobranych metod dostosowanych do cech psychicznych małego dziecka, do jego potrzeb życiowych. Zasadniczym elementem składowym stosowanych metod jest system postępowania, można tu wyróżnić różne formy pracy z dzieckiem: rozmowy, opowiadania, obserwacje, inscenizacje gry i zabawy dydaktyczne, systematyczne ćwiczenia ortofoniczne itp. (H. Mystkowska, 1974, s. 99).

W ramach szeroko rozumianej profilaktyki logopedycznej należy wymienić ćwiczenia:

- usprawniające narządy artykulacyjne,

- oddechowe,

- rytmizujące,

- słuchowe. (G. Jastrzębowska 2003, s. 410)

*Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne*

Ćwiczenia te mają na celu wypracowanie zręcznych i celowych ruchów języka, warg i podniebienia. Podczas wymawiania poszczególnych dźwięków ruchoma część aparatu artykulacyjnego porusza się. Ruchy powinny być bardzo dokładne i precyzyjne, wykonywane w ściśle określony sposób oraz w danym miejscu jamy ustnej. W osiągnięciu tego celu pomaga wykonywanie określonych ćwiczeń, które w odniesieniu do dzieci powinny być w formie zabawy – opowiadanej bajki.

Przykładami takich ćwiczeń są:

1. *Ćwiczenia języka:*

wyciąganie języka z jamy ustnej , na boki oraz w górę i w dół;

oblizywanie warg i zębów;

wypychanie językiem policzków;

kląskanie i mlaskanie językiem;

przesuwanie czubka języka do zębów po podniebieniu;

przyciskanie całego grzbietu języka do dziąseł i podniebienia i utrzymywanie go w tej pozycji w czasie opuszczania i podnoszenia żuchwy;

rozszerzanie i zwężanie języka przy szeroko otwartych ustach i utrzymaniem czubka języka na środku górnej wargi (G. Jastrzębowska 2005, s. 312).

1. *Ćwiczenia warg:*

Cmokanie i gwizdanie;

Przesuwanie ust na lewo i prawo;

Parskanie;

Rozciąganie warg w uśmiechu i ściąganie ich w dzióbek, na zmianę;

Cofanie kącików ust, a następnie otwieranie i zamykanie ich jak przy artykulacji „i”;

Cofnięcie kącików warg, a następnie opuszczanie i unoszenie żuchwy. (Tamże, s. 314).

1. *Ćwiczenia żuchwy:*

Opuszczanie i unoszenie żuchwy;

Przesuwanie żuchwy w lewo i w prawo;

Wykonywanie ruchów żucia;

Podsuwanie dolnej wargi pod górne zęby.

1. *Ćwiczenia podniebienia miękkiego*

Wdychanie i wydychanie powietrza z językiem wysuniętym na brodę;

Przenoszenie skrawków papieru za pomocą słomki;

Głośne chrapanie. (G. Jastrzębowska 2005, s. 314).

Wśród pomocy dydaktycznych dostępnych na rynku wydawniczym, w których ujęte są wszelkie ćwiczenia aparatu artykulacyjnego w formie bajek i opowiadań to:

*„Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne”* Anna Tońska – Mrowiec

*„Bajeczki logopedyczne – zabawne historyjki usprawniające mowę dziecka”* Lucyna Jaroch - Połom

*„Zabawy usprawniające buzię i język dziecka”* Małgorzata Rocławska – Daniluk

*„Zabawy rozwijające mowę Twojego dziecka”* Anna Franek, Marzena Riegiel

*„Cmokaj, dmuchaj, parskaj, chuchaj”* Katarzyna Szłapa

*Ćwiczenia oddechowe*

Celem ćwiczeń oddechowych jest wzmacnianie i wykorzystanie siły mięśni oddechowych, zwiększenie pojemności płuc, wyrobienie oddechu przeponowego, rozróżnienie fazy wdechu i wydechu, wyrobienie umiejętności pełnego, szybkiego wdechu i wydłużenie fazy wydechowej, zsynchronizowanie pauz oddechowych z treścią wypowiedzi. (G. Jastrzębowska 2005, s. 305)

Podczas wykonywania ćwiczeń oddechowych należy zadbać o to, aby pomieszczenie było odpowiednio przygotowane (przewietrzone) tak aby dostarczyć odpowiednią ilość tlenu. Ćwiczenia te można wykonywać w różnych pozycjach ciała – leżąc, stojąc, siedząc. Dziecko powinno być rozluźnione, mięśnie nie mogą być napięte a postawa ciała swobodna. Formę przeprowadzanych ćwiczeń należy dostosować do możliwości fizycznych i wieku dziecka. ( Tamże. S.305).

Najczęściej stosowane ćwiczenia oddechowe to:

- ćwiczenia oddechu torem przeponowym,

- wyrabianie długiej fazy wydechowej,

- równomierność siły wydechu,

- ćwiczenia ekonomicznego zużywania powietrza i właściwego dawkowania go w czasie mówienia (G. Jastrzębowska 2005, s. 305).

Akcesoria wykorzystywane w trakcie wykonywania ćwiczeń oddechowych to:

- piórka,

- rurki,

-dmichajki,

-gwizdki,

- wiatraczki,

- lotto logopedyczne,

- turbinka.

*Ćwiczenia słuchowe*

Aby mowa prawidłowo się rozwijała niezbędny jest słuch. Dlatego ważnym elementem profilaktyki logopedycznej stanowią ćwiczenia słuchowe, mające na celu nauczanie dziecka słyszeć właściwie i odpowiednio je klasyfikować oraz oceniać dźwięki mowy.

Wśród ćwiczeń słuchowych wyróżnia się:

- ćwiczenia słuchu fizjologicznego,

- ćwiczenia słuchu fonemowego,

- ćwiczenia słuchu fonetycznego.

Stosowane ćwiczenia słuchowe należy dostosować do poziomu percepcji małych dzieci. Najczęściej odbywają się w formie zabawowej.

Wśród pomocy, które logopeda może wykorzystać podczas ćwiczeń słuchowych są:

- instrumenty muzyczna,

- głuchy telefon,

- telefon szept,

- mikrofon,

- pamięć dźwiękowa,

- poznajemy dźwięki,

- gry dźwiękowe,

- odgłosy zwierząt, przyrody,

- bajki do słuchania.

*Ćwiczenia logarytmiczne*

Ćwiczenia muzyczno – ruchowe mają na celu kształcenie i sprawne wykonywanie ruchu, wyrabiają szybka orientacje w czasie i przestrzeni, umiejętność koncentracji uwagi, zmuszają do sprawniejszego myślenia (E. Sachajska 1992, s. 40). Celem ćwiczeń muzyczno – ruchowych jest wyrabianie u dzieci wrażliwości na muzykę, kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu (tamże s. 40).

Jedną z metod stosowanych podczas prowadzenia zajęć z wykorzystaniem elementów muzyki są zajęcia rytmizujące. Najbardziej wartościowe w jego metodzie są ćwiczenia inhibicyjno- incitacyjne (hamująco- pobudzające) które:

* utrzymują dziecko w stałej gotowości do działania,
* uczą szybkiego reagowania na różnego rodzaju sygnały odbierane za pomocą zmysłów,
* uczą działania spontanicznego i jednocześnie kontrolowanego, oddziaływają pozytywnie na system nerwowy dziecka, a przy tym wszystkim nie brak w nim elementu zabawy.

W wykonywaniu ćwiczeń z zakresu logorytmiki szeroki zakres wykorzystania mają zabawy z muzyką Klanzy lub Betty Strauss, metoda Weroniki Sherborne, Metoda Dobrego Startu.

W ćwiczeniach z elementami muzyki można wykorzystać zestawy instrumentów perkusyjnych, nagrania piosenek i rymowanek proponowanych przez wydawnictwa Juka, Nowa Era lub WSiP.

**PLAN ZAJĘĆ PROFILAKTYCZNYCH**

**ZAJĘCIA LOGORYTMICZNE „GIMNASTYKA JEZYKA”**

1. **JESIEŃ**

* **Ćwiczenia logorytmiczne**

**Cele:**

rozwijanie ogólnej motoryki ciała;

kształcenie poczucia rytmu;

doskonaleni płynności ruchów w czasie śpiewu;

kształtowanie prawidłowej reakcji ruchowej na sygnał;

łączenie ćwiczeń oddechowych z ruchami rąk;

stosowanie rytmu podczas tańca;

zastosowanie działań muzyczno-ruchowo-słownych

stosowanie odpowiedniego tempa i siły głosu w czasie śpiewu.

* Zabawy:

**Pląs powitalny**

**Liście spadające z drzewa**

**Tańczące liście**

**Śpiewy z kapelusza**

**Tańce z kapelusza**

**Klaszczące imiona**

**Dźwiękoludy**

**Ptasie gniazda**

* **Ćwiczenia oddechowe**

**Cele:**

zwracanie uwagi na prawidłowy tor oddechowy;

wypracowanie brzusznego toru oddechowego;

właściwe gospodarowanie oddechem w czasie artykulacji głosek;

rozróżnianie faz oddychania;

zwiększanie pojemności płuc w czasie pogłębionego wdechu;

rozpoczynanie mówienia wraz z wdechem.

* Zabawy:

**O mamma Mia!**

**Liście spadające z drzew**

**Mecz**

**Lotto**

**Logopedyczna turbina**

**Armata**

**Jesienne harce w rodzinie misiów**

**Płynie rzeczka**

**Węże i drzewa**

* **Ćwiczenia fonacyjne**

**Cele:**

różnicowanie siły głosu podczas fonacji;

ukazywanie myśliwości związanych ze zmianą siły głosu;

łączenie oddechu z fonacją;

wykształcenie odpowiedniej wysokości nastawienia, siły głosu podczas mówienia.

* Zabawy:

**O mama Mia!**

**Jesienna wycieczka**

**Mruczek**

**Syczący wąż**

**Echo**

**Zegar z kukułką**

**Śpiewy z kapelusza**

**Płynie rzeczka**

**Węże i drzewa**

**Głuchy telefon**

**Jesienny leśny duszek**

* **Ćwiczenia artykulacyjne**

**Cele:**

usprawnianie narządów artykulacyjnych;

przygotowanie narządów mowy do wykonywania złożonych ruchów artykulacyjnych;

zniesienie napięcia mięsni krtani i gardła;

wyczuwanie położenia języka i warg;

doskonalenie koordynacji narządów.

* Zabawy:

**Jesienne odgłosy zwierząt**

**Lustrzane miny**

**Jesienna wycieczka**

**Syczący wąż**

**Armata**

**Czy już potrafisz?**

**Dźwiękozabawki**

**Spotkanie pod grzybkiem**

**Klaszczące imiona**

**Zęby wiewiórki**

**Płynie rzeczka**

**Co potrafi mały konik**

**Woźnica i jego koń**

**Języczek – ślimaczek**

**Wesołe pojazdy**

**Niedokończona bajka**

**Kosmiczne imiona**

**Odgłosy z łąki**

**Andrzejkowa moneta**

* **Ćwiczenia słuchowe**

**Cele:**

rozwijanie percepcji słuchowej;

rozpoznawanie różnych odgłosów;

rozwijanie zdolności różnicowania dźwięków;

* Zabawy:

**Czarodziejska maszyna**

**Odgłosy z łąki**

**Głuchy telefon**

**Węże i drzewa**

**Dźwiękozabawki**

**Podróże małe i duże**

1. **ZIMA**

* **Ćwiczenia logorytmiczne**

**Cele:**

rozwijanie ogólnej motoryki ciała;

kształcenie poczucia rytmu;

doskonaleni płynności ruchów w czasie śpiewu;

kształtowanie prawidłowej reakcji ruchowej na sygnał;

łączenie ćwiczeń oddechowych z ruchami rąk;

stosowanie rytmu podczas tańca;

zastosowanie działań muzyczno-ruchowo-słownych

stosowanie odpowiedniego tempa i siły głosu w czasie śpiewu.

* Zabawy:

**Powitanka muzyczna**

**Sanki Mikołaja**

**Lokomotywa**

**Bajkolandia**

**Czarodziejski sklep z zabawkami**

**Wesołe kuligi**

**Zaczarowany czjnik**

**Zimowa zabawa**

* **Ćwiczenia oddechowe**

**Cele:**

zwracanie uwagi na prawidłowy tor oddechowy;

wypracowanie brzusznego toru oddechowego;

właściwe gospodarowanie oddechem w czasie artykulacji głosek;

rozróżnianie faz oddychania;

zwiększanie pojemności płuc w czasie pogłębionego wdechu;

nauka pobierania maksymalnej ilości powietrza;

mobilizowanie aparatu oddechowego podczas zabawy;

rozpoczynanie mówienia wraz z wdechem.

* Zabawy:

**Wirujące i skaczące płatki śniegu**

**Świeczki**

**Chude i grube**

**Król wiatru**

**Burza w szklance wody**

**Fruwające płatki śniegu**

**Fruwający śnieg**

**Hipopotamy**

**Przenoszenie śnieżnych płatków**

**Czarodziej wiatr**

* **Ćwiczenia fonacyjne**

**Cele:**

różnicowanie siły głosu podczas fonacji;

ukazywanie myśliwości związanych ze zmianą siły głosu;

łączenie oddechu z fonacją;

wykształcenie odpowiedniej wysokości nastawienia, siły głosu podczas mówienia.

* Zabawy:

**Kołysanka dla misia i lalki**

**Bajkolandia**

**Kto nas dziś powitał?**

**Rozmowy hipopotamów**

**Zespołowe śpiewanie**

**Pacjent**

**Całuny wierszyk**

**Dzieci wiatru**

**Nucaca piłka**

**Szóstka**

**Czarodziej wiatr**

* **Ćwiczenia artykulacyjne**

**Cele:**

usprawnianie narządów artykulacyjnych;

przygotowanie narządów mowy do wykonywania złożonych ruchów artykulacyjnych;

zniesienie napięcia mięsni krtani i gardła;

wyczuwanie położenia języka i warg;

doskonalenie płynności ruchów;

doskonalenie koordynacji narządów.

* Zabawy:

**Sanki Mikołaja**

**Zobacz, co potrafię**

**Dwa telefony**

**Lokomotywa**

**Kołysanka dla misia i lali**

**Bajkolandia**

**Stare zegary u zegarmistrza**

**Poranna toaleta**

**Czarodziejski sklep z zabawkami**

**Wesołe kuligi**

**Kto nas dziś powita?**

**Rozmowy hipopotamów**

**Zespołowe śpiewanie**

**Zaczarowany czajnik**

**Kolorowe sny**

**Śmiechy i chichoty**

**Pacjent**

**Całuny wierszyk**

**Szóstka**

**Jaka to pora roku?**

**Figury geometryczne**

**Kłótnia zegarów**

* **Ćwiczenia słuchowe**

**Cele:**

nabywanie umiejętności uważnego słuchania;

rozwijanie percepcji słuchowej;

rozpoznawanie różnych odgłosów;

rozwijanie słuchu fonemowego;

rozwijanie zdolności różnicowania dźwięków;

* Zabawy:

**Dwa telefony**

**Czy słyszysz wiatr?**

**Zaczarowany czajnik**

**Kurczątko, piśnij**

**Słońce bawi się z nami**

**Nucąca piłka**

**Jaka to pora roku?**

1. **WIOSNA**

* **Ćwiczenia logorytmiczne**

**Cele:**

rozwijanie ogólnej motoryki ciała;

kształcenie poczucia rytmu;

doskonaleni płynności ruchów w czasie śpiewu;

kształtowanie prawidłowej reakcji ruchowej na sygnał;

łączenie ćwiczeń oddechowych z ruchami rąk;

stosowanie rytmu podczas tańca;

zastosowanie działań muzyczno-ruchowo-słownych

stosowanie odpowiedniego tempa i siły głosu w czasie śpiewu.

* Zabawy:

**Trzy kurki**

**Wesołe biedronki**

**Powrót bocianów**

**Żaby na łące**

**Sprytne koniki**

**Śniadanko u krówki**

* **Ćwiczenia oddechowe**

**Cele:**

zwracanie uwagi na prawidłowy tor oddechowy;

wypracowanie brzusznego toru oddechowego;

właściwe gospodarowanie oddechem w czasie artykulacji głosek;

rozróżnianie faz oddychania;

zwiększanie pojemności płuc w czasie pogłębionego wdechu;

nauka pobierania maksymalnej ilości powietrza;

mobilizowanie aparatu oddechowego podczas zabawy;

rozpoczynanie mówienia wraz z wdechem.

* Zabawy:

**Wiosenny wietrzyk**

**Kotek puszek**

**Wirujące kwiatki**

**Wesołe biedronki**

**Kocia rodzina**

**Baloniki**

**Papierowe kule**

**Gąski, gąski do domu**

**Rurki do soku**

**Sprężynki oddechowe**

**Bociania szkoła latania**

**Mecz ping-ponga**

**Suszymy pranie**

**Zabawa w liczenie**

* **Ćwiczenia artykulacyjne**

**Cele:**

usprawnianie narządów artykulacyjnych;

przygotowanie narządów mowy do wykonywania złożonych ruchów artykulacyjnych;

zniesienie napięcia mięsni krtani i gardła;

wyczuwanie położenia języka i warg;

doskonalenie płynności ruchów;

doskonalenie koordynacji narządów.

* Zabawy:

**Kotek puszek**

**Trzy kurki**

**Wesołe biedronki**

**Kocia rodzina**

**Powrót bocianów**

**Żaby na łące**

**Co w trawie piszczy?**

**Kto obudzi wiosnę ze snu?**

**Pan Kotek**

**Sprytne koniki**

**Pomocne samochody**

**Śniadanko u krówki**

**Pojazdy lądowe i powietrzne**

**Podwórkowe rozmowy**

**Na wiejski podwórku**

**Wycieraczki samochodowe**

**Kro zjadł śniadanko?**

**Niedźwiadki wstajemy!**

**Audycja radiowa**

**Na polu marchewki**

**Zabawa w liczenie**

* **Ćwiczenia słuchowe**

**Cele:**

nabywanie umiejętności uważnego słuchania;

rozwijanie percepcji słuchowej;

rozpoznawanie różnych odgłosów;

rozwijanie słuchu fonemowego;

rozwijanie zdolności różnicowania dźwięków;

* Zabawy:

**Co to za dźwięk?**

**Co w trawie piszczy?**

**Zabawne rozmowy**

**Kto to?**

1. **LATO**

* **Ćwiczenia logorytmiczne**

**Cele:**

rozwijanie ogólnej motoryki ciała;

kształcenie poczucia rytmu;

doskonaleni płynności ruchów w czasie śpiewu;

kształtowanie prawidłowej reakcji ruchowej na sygnał;

łączenie ćwiczeń oddechowych z ruchami rąk;

stosowanie rytmu podczas tańca;

zastosowanie działań muzyczno-ruchowo-słownych

stosowanie odpowiedniego tempa i siły głosu w czasie śpiewu.

* Zabawy:

**Mówimy rytmicznie**

**Muzyczne echo**

**Sprytne koniki**

**Trzy kurki**

**Rozruszanka**

**Żabki**

* **Ćwiczenia oddechowe**

**Cele:**

zwracanie uwagi na prawidłowy tor oddechowy;

wypracowanie brzusznego toru oddechowego;

właściwe gospodarowanie oddechem w czasie artykulacji głosek;

rozróżnianie faz oddychania;

zwiększanie pojemności płuc w czasie pogłębionego wdechu;

nauka pobierania maksymalnej ilości powietrza;

mobilizowanie aparatu oddechowego podczas zabawy;

rozpoczynanie mówienia wraz z wdechem.

* Zabawy:

**Nieznośne dżdżownice**

**Zadyszany piesek**

**Banki mydlane**

**W naszym zoo**

**Dmuchawce**

**Zabawy z balonami**

**Pluszami na huśtawce**

**Śmieszki**

**Złap bańki mydlane**

**Latające piórko**

**Wiejska zagroda**

**Kocie zawody**

* **Ćwiczenia artykulacyjne**

**Cele:**

usprawnianie narządów artykulacyjnych;

przygotowanie narządów mowy do wykonywania złożonych ruchów artykulacyjnych;

zniesienie napięcia mięsni krtani i gardła;

wyczuwanie położenia języka i warg;

doskonalenie płynności ruchów;

doskonalenie koordynacji narządów.

* Zabawy:

**Uśmiechy i miny**

**Żaby i deszcz**

**Sklep muzyczny**

**Pyszczaki i mordziaki**

**W naszym zoo**

**Mały chomik**

**Czy już potrafisz?**

**Wesoły konik polny**

**Liczenie zębów**

**Małe pszczółki**

**Tęczowa chusta**

**Pojazdy na lato**

**Kogo mama woła z podwórka?**

**Indianie**

**Gorący telefon**

**Lody malinowe i czekoladowe**

**Cicho-glośno**

**Mówimy rytmicznie**

**Długie sylaby**

**Idziemy na wycieczkę**

**Wycieczka nad morze**

**Wesoły pociąg**

**Muzyczne echo**

* **Ćwiczenia fonacyjne**

**Cele:**

różnicowanie siły głosu podczas fonacji;

ukazywanie myśliwości związanych ze zmianą siły głosu;

łączenie oddechu z fonacją;

wykształcenie odpowiedniej wysokości nastawienia, siły głosu podczas mówienia.

* Zabawy:

**Zadyszany piesek**

**Żaby i deszcz**

**Sklep muzyczny**

**Wierszy wyliczanka**

**Tęczowa chusta**

**Pojazdy na lato**

**Kogo mama wola z podwórka?**

**Śmieszki**

**Cicho – głośno**

**Długie sylaby**

**Wycieczka nad morze**

* **Ćwiczenia słuchowe**

**Cele:**

nabywanie umiejętności uważnego słuchania;

rozwijanie percepcji słuchowej;

rozpoznawanie różnych odgłosów;

rozwijanie słuchu fonemowego;

rozwijanie zdolności różnicowania dźwięków;

* Zabawy:

**Pudełko szmerowe**

**Szukamy dźwięków**

**Wiejska zagroda**

**Literatura:**

Balejko A. (1991), Jak usuwać wady wymowy, Białystok

Balejko A. (1994) , Uczymy się ojczystej wymowy, Bialystok

Bilewicz G., Zioło B., Bator Z. (2002), Ćwiczenia dykcyjne dla dzieci przedszkolnych i szkolnych, Kraków

Dembińska M. (1997), Domowe zabawy logopedyczne, Warszawa

Demel G. (1994), Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola, Warszawa

Kaczmarek L. (1953), Kształtowanie się mowy dziecka, Poznań

Kozłowska K. (1998), Wady wymowy możemy usunąć, Kielce

Sachajska E. (1992), Uczymy poprawnej wymowy, Warszawa

Skorek E.M. (2004), 100 tekstów do ćwiczeń logopedycznych, Gdańsk

Sprawka R., Graban J. (2004), Logopedyczne zabawy grupowe, Gdańsk

Stecko E. (1994), Zaburzenia wad dzieci, Warszawa

Styczek I. (1979), Logopedia, Warszawa